

ચપમન્યુકૃત.

# જગશંકર સ્તોત્ર.

મૂળ સહિત શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

તથા

શિવજીની આરતિને

આસ્ટકો સહિત.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટે, બુકસેલર

ત્રણ દરવાજે—અમદાવાદ.

---

આવૃત્તી બીજી—પ્રત ૨૦૦૦

---

અમદાવાદ.

શ્રી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૯

સને ૧૯૦૩

પર : ૧૪૩ સ્થાન ૧૫૫૪ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ ૭૪૩  
જયશંકરકૃત.

## શ્લોક તથા ગુજરાતી ટીકા સાથે.

॥ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥

નયરંજનપાર્વતીપતે મૃદશંભોશશિખંડમંડન ॥

મદનાંતકભક્તબન્સલ પ્રિયકૈલાસદયામુખાંબુધે ॥ ૧ ॥

હે શંકર ! હે પારવતિના પતિ, ! હે સુખ સ્વરૂપ ! હે શશુ !  
હે અર્ધ ચંદ્રના આલુપણુવાળા ! હે કામદેવના કાળ ! હે બકતવત્સલ  
હે કૈલાસ જેને પ્રીય છે એવા ! હે દયાના અમૃત સમુદ્ર, તમારી  
જય થાઓ. ॥ ૧ ॥

સદુપાયકથારવપંહિતો ॥ હૃદયેદુઃસ્વશેષશ્વંડિતઃ ॥

શશિખંડાશિખંડમંડનં શરણંયામિશરણ્યમીશ્વરમ્ ॥ ૨ ॥

સારા ઉપયોગવાળી કથાઓમાં અપહિન એવો અને હૃદયમાં દુઃખ  
રૂપી ખાલુથી ખડીત થએલો હું અર્ધ ચંદ્ર કડકાતું કપાળના જેને  
આલુપણુ છે એવા શરણે જવા લાયક હૃદય તમારે શરણે આ-  
વ્યોધુ ॥ ૨ ॥

મહતઃપરિતઃપ્રસર્પત સ્તમસોદર્શનભેદિનંભિદે ॥

દિનનાથિવસ્વતેજસા હૃદયેવ્યોન્નિમનાગુદેહિનઃ ॥ ૩ ॥

મોટા અને ચોતરફ ફેલાયલા, અને જેમાં જેણે ન શકાય  
એવા અધારાને પોતાના તેજથી દૂર કરવા જેમ સૂર્ય આકાશમાં

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કૉપીરાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાક ૭૪૩

વર્ગીક

પુસ્તકનુ નામ જયજ્ઞાનર રતોત્ર

વિષય પ૨૩: ૪૪૭

ઉદય થયુ તેમ અમારૂં અજ્ઞાન દુર કરવા અમારા હૃદયરૂપી આશ-  
ક્ષમા જરા પ્રકાશ થાઓ. ॥ ૩ ॥

મધુરંદ્રિપયઃસ્વભાવતો નનુકીદ્વક્સિતશર્કરાન્વિતમ્ ॥

ત્વદનુસ્મૃતિરેવપાપની સ્તુતિયુક્તાર્કીમવક્તુમીશસા ॥ ૪ ॥

હું સ્વભાવેજ મીઠું છે અને તેમા સ્વેત સરકરા મળી હોય  
તો પગી તેની મીઠાશમા શુ કહેજું? હે ઇશ્વર તમારૂં સ્મરણુજ પ-  
વીત્ર કરનારૂં છે ત્યારે તે સ્મરણુ સ્તુતી પુર્વક હોય ને પવીત્ર કરે  
તેમા શી નવાઇ? ॥ ૪ ॥

નવયંનવચર્મશુષા ॥ પદવીમપ્પુપવીક્ષિતુંક્ષમાઃ ॥

કૃપયાભયદેનચશુષા સકલેનેશવિલોકયાશુનઃ ॥ ૫ ॥

અમે ચર્મચક્ષુષી તમારી પદવીને પણ જોઇ શકવાને સમર્થ  
નથી વાસ્તે હે ઇશ્વર? કૃપા કરીને અભયને દેનાર તમારી પુણ્ય  
ચક્ષુષી અમારી તરફ નજર કરો. ॥ ૫ ॥

સવિબોપ્યમૃતાયનેભવાગ્છ છવ્રમુંડાભરણોપિપાવનઃ ॥

ભવણ્વભવાતકઃસર્તાં સમદૃષ્ટિર્વિષમેક્ષણોપિસન્ ॥ ૬ ॥

તમે વિષ સહીત છો પણ અમૃત સરખા લાગે છે, તમે  
મુવેલા માણસોના મસ્તકોનો હાર પહેર્યો છે તોપણ પવીત્ર છો ને  
તમારૂં નામ ભવ છે તોપણ તમે ભવના (સંસારના) અંતક છો.  
સમાન દૃષ્ટિવાળા છો તોપણ વિષય દૃષ્ટિવાળા કહેવાઓ છે. ॥ ૬ ॥

અપિશૂલધરોનિરામયો દ્રઢવૈરાગ્યરતોપિરાગવાન્ ॥

અપિમૈદ્યચરોમહૈશ્વર ચરિતંચિત્રમિદાહિતપ્રભો ॥ ૭ ॥

તમે શુદ્ધને (નિશુદ્ધ) ધારણુ કરોછો તોપણ તમે રાગ (શુદ્ધ)

રહીત છે. તમે દ્રઢ વૈરાગવાન છે તોપણ રાગવાળા છે. બીજાના અન્નને ખાવાવાળા છે તોપણ મહેશ્વર છે. હે મહારાજ આ તમારે ચરીત્ર અદ્ભુત છે ॥ ૭ ॥

વિત્તરત્યભિવાંછિતંદશા પરિદૃષ્ટઃકિલકલ્પપાદપઃ ॥

હૃદયૈસ્મૃતણ્વધીમતે નમનોઽમીષ્ટફલપ્રદોભવાન્ ॥ ૮ ॥

તમે દ્રષ્ટીથી ઇચ્છિત વસ્તુ આપોછો, તમે દર્શન થયે કલ્પ શક્તિ જેવા છે, યુદ્ધિવાન માણસે હૃદયમાં ફક્ત યાદ કર્યા હોય તેને ઇચ્છિત ફળને આપવાવાળા છે ॥ ૮ ॥

સહસૈવભુજંગપાશવાન્ વિનિગૃહ્યાતિનયાવદંતકઃ ॥

અભયંકુરુતાવદાશુમે ગતજીવસ્યપુનઃકિમૌષધૈઃ ॥ ૯ ॥

નાગપામનાજો કાળ જલદીથી આવીને જ્યાં સુધી ન સપડાવે ત્યાં સુધી મને તમે જલદીથી અભય કરો. જીવ ગયા પછી ઓપડ કરવાથી શું ફળ ? ॥ ૯ ॥

સાવિષૈરિવમીમપન્નગૈર્વિષયૈરોભિરલંપરિક્ષતમ્ ॥

અમૃતૈરિવસંભ્રમેણમા મભિષિંચાશુદયાલોકનૈઃ ॥ ૧૦ ॥

ભણે ભેરી બધા કર નાગ હોયની એવા આ વિષયોથી અત્યંત દસાયશે એવો હું તે ઉપર અમૃત તુલ્ય તમારી કૃપા દ્રષ્ટી આદરે કરીને શી એ. (નાખો) ॥ ૧૦ ॥

મુનયોબહવોપિદ્યન્યતાં ગમિતાઃસ્વાભિમતાર્થદાર્શિનઃ ॥

કરુણાકરયમતેનમા મવસન્નનનુપદ્યચક્ષુષા ॥ ૧૧ ॥

ધણા મુનીયોને પણ ઇચ્છિત અર્થની પ્રાપ્તિથી કૃતાર્થ કર્યા જાટે હે કરુણાકર હું બરોગર દુઃખીતણું તેને દ્રષ્ટીથી જુઓ. ॥ ૧૧ ॥

પ્રણમામ્યથયામિચાપરં સ્વરણંકં પજાભયપ્રદમ્ ॥

વિરહીવાવિમોપ્રિયામયં પરિપશ્યામિભવન્મયંજગત્ ॥ ૧૨ ॥

હે મહારાજ ! દીન લોકોને અભય દેનાર તમ વિના જીવ કોહોને નમુ અને કોહોને સ્વસ્થે જાઉં, જેમ વિરહી પુરુષ આખા જગતને ત્રિભય દેખે છે એમ હું સર્વ જગત તમ મય દેખુ છું ॥૧૨॥

બંધવોભવતાનુકંપિતા કિમિતીશાનનમાનુકંપસે ॥

દધતાકિમુમંદરાચલં પરમાણુઃકમઠેનદુર્ધરઃ ॥ ૧૩ ॥

હે મધ્વર ! તમે ધણા ઉપર કૃપા કરી ને મહારા ઉપર કેમ કરતા નથી ! મન્દ્રાચલને ધારણ કરનાર કાચખા (પિંજી)થી એક પરમાણુ ધારણ કરવું મુશ્કેલ છે ? ॥ ૧૩ ॥

અશુચિંચિદિમાનુમન્યસે કિમિદંમૂર્ઘ્નિકપાલદામતે ॥

ઉત્તશાઘ્યમસાધુસંગિનં વિષલક્ષ્માસિનકિંદિજિહ્વૃક્ ॥ ૧૪ ॥

મને જે અપવિત્ર માનતા હો તો તમારા માથા ઉપર આ ફંદમાળ કેમ જાધી છે ? અને જે મને સહ અને નીચના સમાગમ વાળો માનતા હો તો તમે શું ઝેરના ચીન્હવાળા નથી ? અને શું બે જીભવાળા (શર્પ)ને શું તમે ધારણ નથી કર્યા ? ॥ ૧૪ ॥

કિદપંવિદધામિકિકરો મ્યનુતિષ્ટામિકથંમયાકુલઃ ॥

કનુતિષ્ટસિરક્ષરક્ષમા માયેશંમોક્ષરણાગતોઃસ્મિતે ॥ ૧૫ ॥

ગમરાયલો એવો હું શું પૃથ્વી ઉપર આજોડું ? શું મહારી છાતી દાડી નાખું ? શું મહાઈ માથું કાપી નાખું ? શું આડું ? હે મહારાજ મહારા મરીબ ઉપર તમે દ્રષ્ટિ કરતા નથી માટે શું કહું ? ॥ ૧૫ ॥

વિલુપ્તપ્તપ્તિપ્તપ્તુલઃ કિમુરોહન્નિશિરનૌશિષ્ઠનાશિવા ॥

કિમુરોદિભિરારટીમિકિં કૃપણં માંનયદીક્ષસે પ્રભો ॥ ૧૬ ॥

હું ધણે! બધાથી વ્યાકુળ છું માટે કેણી તરફ જોઉં ? શું કરું  
અને કેમ રહી શકું ? હે શત્રુ ! તમે કયાલા છો મારે રક્ષણ કરો  
રક્ષણ કરો ? હું તમારે શરણે આવ્યો છું ॥ ૧૬ ॥

શરણં તરણેંદુશેશ્વશરણં મેગિરિરાજકન્યકા ॥

શરણં પુનરેવ તાત્રુર્ભા શરણં નાન્યદુપૌભિદૈવતમ્ ॥ ૧૭ ॥

લાલચંદ્ર જેનું શીરો જીવણ છે એવા શીવ મહારા આશ્રય  
રૂપ હો ? તેમજ હિમાલયની પુત્રી પાર્વતિ પણ મહાર શરણ હો.  
બને જણા ફરીને મહારા આશ્રય રૂપ હો આમ દેવતાને હું શરણ  
જતો નથી ॥ ૧૭ ॥

ઉપમન્યુકૃતં સ્તત્ત્વોત્તમજપતઃ શંખુસમીપવર્તિનઃ ॥

અભિવાંચિતભાગ્યસંપદઃ પરદાયુમદદાતિશંકરઃ ॥ ૧૮ ॥

ઉપમન્યુએ કરેલા આ ઉત્તમ સ્તોત્રને શીવ પામે રહીને જે  
ભણે તે માણુમને શીવજી ઇચ્છિત ભાગ્ય સમ્પત્તિ અને લાલુ આ-  
ચુબ આપે છે. ॥ ૧૮ ॥

શંકરસ્ય ચરિતં કથામૃતં ચંદ્રશેશ્વરગુણાનુકીર્તનમ્ ॥

નીલકંઠતવપાદસેવનં સંભવં તુમમજન્નજન્નિ ॥ ૧૯ ॥

શંકરનું ચરિત્ર, અને કથાઓ એમૃત, અને અર્ધચંદ્રના આ  
જીવણવાળા શીવજીનું કીર્તન તથા ચણારવીદનું સેવન અને મારા  
દરેક અવતારે મળખે. ॥ ૧૯ ॥

इति उपमन्यु-कृतं शिवस्तोत्रं संपूर्णम् ॥



# શિવજીની આરતિ.

શ્રીગણેશાયનમઃ      શ્રીમદ્ શંકરાયનમઃ

અથ શિવસ્તુતિ અષ્ટક પ્રારંભઃ

અસારધ્યાન શિવ હરીહરકા હારે કર આસન વાધવરકા, અ-  
ગડ બંમ અગડ બંમ ડિમાક ડિમાક ડિમ બાળે ડમર શિવ શંક-  
રકા ટેક

અગ ત્રિભુતિ લગાવે સદાશિવ, હાથ લિયા નિશદિન ગોળા;  
કૈલાશ હોષ્ઠકર લોટે મશાલ્યુમે, એ સહે શકર બોળા. અં ૧.  
ખોપરીમે બોજન કરતા ગિરીજા હેસો અરધાગા, સુરીનર મુનીવર  
ધ્યાન ધરે કોષ, દેવતાહે અદ્ભુતા. અં ૨. અંગના ત્રિશુલસે ત્રિ-  
પુરાસુર માર્યો, ત્રીન નેન દો અધિકારી; નાગન કરા કુંડળ ખિરાળે,  
અઢે બેલકી અસવારી. અં ૩. કુડીરે કતકા લેકર ગૌરી, છુટ  
પીલાઓ નિશદિન બગા; ગળે રૂઢકી માળ ખિરાળે જટા જુટ શિર  
વેહે ગગા. અં ૪. ખિખસે કંઠ હુઆ જળ નિજા, ગગન નામ  
મુખસે ખોલ્યા, ઠડા શીતળ લેહેર હુવા જળ, પ્રેમ મગનમે શિવ  
ડોલ્યાં ૫. જો કોષ માળે ઉનકુ દેવે, એ સાહેબ શંકર બોળા;  
આક ધતુરો આપ આરોગે, કુધ દુર કોષકું દેતા. અં ૬. સીંગી  
દેલી શિવકું સોહીએ, ઝોળી ભરવા બહુ રંગ; કર કુંડી શીર છત્ર  
ખિરાળે, ગોદડી હે નવરંગ. અં ૭. એક રાની તોરે ગોરા પારવતી,  
દુશ રાની સીવ અરધંગ; ત્રિશ રાની અસલ બીલાદે, જટાજુટ શી



વહે બંગા. અં ૮, એક રાત્રી તોરે ચંદન ધસતી, દુશ જળબર  
લાવેગા; ત્રીજી રાત્રી ધુપ દીપને, ચોથી જોત જલાવેગા. અં ૯.  
તુલસી ઉસ્તાના મોહે સાહેબહે સો બહુ રંગ, દેખ દાખલા પોથી  
પુરાણમે, મતકર બાતા અમડબંગા. અગડબંબ. ૧૦

**શ્રીગણેશાયનમઃ અથ શિવસ્તુતિ અષ્ટક પ્રારંભ.**

જ્યજ્ઞ્ય હે શિવ પરમ પરાક્રમઓ, મુકારે શિવ તમ શરણુ,  
શિવનમામિ શ કર ભવામિ શ કર તમ શરણુ. ટેક.

દશ ભુજમડળ પચવર્ણ શિવત્રિનયન શોભિત શિવસુખદં.  
જટાન્નુટ શિર મુગુટ બિરાજે, શ્રવણે કડળ અતિ રમણુ. જ્યજ્ઞ્ય ૦  
૧ લલાટ ચમકત રજની નાયક પચાક્ષુપ ગૌરીશ્વ, ત્રિશુલ ચમકત  
વિદ્યુત શોભા, ડિમડિમ બાજે દીન મધુર. જ્યજ્ઞ્ય ૨. જ્ય ચર્મા-  
બર વ્યાધાબર હર કપાળ માળ ગગેશ, પચવર્ણપર ગણપતિ શો-  
ભા, પૃષ્ઠે ગીરીપતિ જ્યાલેશ. જ્યજ્ઞ્ય ૩. ભસ્મ લેપિત સરવાળે  
હરની વાહન અતિ રમણુ, વામાગે ગિરીરાજ બીરાજે, ઘંટાનાદ  
દ્વિનમધુર જ્યજ્ઞ્ય ૪ સિદ્ધેશ્વર મગરેશ્વર શ કર કપિશેશ્વર શિ-  
વકોટેશ, કપિલા સગમ નિર્મળ જળ છે; કોટી તીરથ ભય હરણુ.  
જ્યજ્ઞ્ય ૫ નર્મદા કાવરી સગમ મધ્યે, શોભિત ગિરિ શિખર,  
ઇદ્રાદિક સુર સેવિત નીશદિન, રંભા નૃત્યતિલ્પિન મધુરં. જ્યજ્ઞ્ય ૬  
મંગળમુર્તી પ્રલયાષ્ટકપદ, અદ્ભુત શોભા મૃદુ ભુવન, શુક સનકા-  
દીક પહોં રતોત્ર, મનવાહીત ફલ ભયહરણુ. જ્યજ્ઞ્ય ૭ પ્રણવા-  
ષ્ટક પદમાહેશ્વર રજયતિ નિર્મળપદ સગમ, પુરણ કૃપાત્રી શુભાત્વ  
સદાશિવ પતિતપાવન ભયહરણુ. જ્યજ્ઞ્ય ૮.

ઇતિ શ્રી શિવસ્તુતિ અષ્ટક સમાપ્ત.

## શ્રી મણિશાયનમઃ અથ શીવતાંડવ આરતી પ્રારંભ.

જયગંધારહર જયગીરીનાથ, શીવજય ગીરીનાથીશ; ત્વં-  
 મા પાલયનિત્ય કૃપયા જગદીશ, હરહર મહાદેવ. ૧. કૈલાસી  
 ગિરિ શિખરે કલ્પદ્રુમ વિપિનો, શિવકુપ વિપિનો; શુન્ભતી મ-  
 ધુકર પુન્ને કુન્જવને, સ્ત્રી કુન્જવને ગદને; કાકીલ કુન્જત ખેલીત, હં  
 સાવન લલિત શિવહ સાવન લલિત. હરહરહર મહાદેવ. ૨. રમ્યતિ  
 કમળા કલાપી નૃત્ય તિમુદ કેતા, શિવનૃત્ય તિમુદ સહિતા; તસ્મિન્  
 સુ લલિ દેશે શાળો મણિસચેત, રીવશાળા મણીરચિતા; તન્મધ્યે હર  
 નિકટે ગૌરી મદસ હીતા. હરહરહર મહાદેવ કીડા રમ્યતી ભુષં રંજીત  
 મતિમીશ, શીવરજિત મતીમ, ઇન્દ્રાદિક સુરસેવિતા, પ્રણમપિ જ-  
 ગદીશ હરહરહર મહાદેવ ૪. શિવ વષ ખેલુ નૃત્યતિ હૃદયે મુદસ-  
 હીતા, શિવહૃદયે મુદસહીતા, કિન્નર ગાન કુરતે, સમરવર સહીતા.  
 હરહરહર મહાદેવ. ધનનં ધનનં કથયતિ મૃદગ વાધરતે, શિવ મૃ-  
 દંગ વાધરતે, કુન્ડકુન્ડ ભજિત વેણુ મધુરં નાદયતે, હરહરહર મ-  
 મહાદેવ ૫. શ્વેતશ્વેત ચરણે વાદતિ ત્રિપુરે સજ્જવલિતા. શિવત્રિશુને  
 સજ્જવલિતા, ચક્રાવતે બ્રમયતિ કુરતેતા ધિકતા. હરહરહર મહાદેવ.  
 તાતા હુપપયુપ વાતા લંવાદયતે, શિવતા લવાદયતે, અંગુષ્ઠાશુલીનાથ  
 ભાસ્યત કુરતે. હરહરહર મહાદેવ. ૬. શંખનીનાદ નિકૃત્યા આલસરિ  
 નાદયત, શિવ આલસરિ નાદયતે, આરતિ રમ્યતિ બ્રહ્માવેદ ધ્વનિ પ-  
 હીતે. હરહરહર મહાદેવ. કર્પુર જવલયતિ ગૌર પંચાનન સહીતા,  
 ત્રિનયન શશિધર ગુળ વીષધર કંઠયુતા; શિવ પંચાનન સહિતા. હ-  
 રહરહર મહાદેવ. સુદર જટાકલા પંપાવકયુત ભાલ શીવપાવકયુત  
 ભાલ; ડમર ત્રિશુલપિનાક ધૃતદિકપાલ. હરહરહર મહાદેવ. અમૃત

અરણ્ય સરોજ તત્ત્વદિ કમળે ધૃત્યા, શીવકમળે ધૃત્યા; અવલોકેતિ  
મહેશ અભિનૃત્ય હરહરહર મહાદેવ. ૮. રૂઢ રચિત ઉરમાળા પન્ન-  
મયુ પવિત્ર, શિવપન્નમયુ પવિત્ર, વામવિભાગે રૂપ અન્ની લક્ષીત  
હરહરહર મહાદેવ સકળ શરીરે મનમોલકૃત ભસ્માભરણ; શિવદૃત  
ભસ્માભરણ, ઇતીવૃષમધ્યજ્ઞ યવરૂપ તાપત્રય હરણ. હરહરહર. ૯  
ધ્યાન આરતી મમયે હૃદયે યદીકૃત્ય, શીવહૃદયે યદીકૃત્યા, માતૃજપિ  
વાય ઇશ જહ્નુ કૃત્ય, હરહરહર મહાદેવ સંગીતે દિન પદ્મીન પ  
કતાય. કુરંતે, શીવ પકતાય, કુરંતે, શીવસાયુ જમંગલતિ પકતાય  
શ્રુણુતે. હરહરહર મહાદેવ ૧૦.

ઇતી શીવ તાડવ નૃત્યારતિ સમાપ્ત.

## શ્રી ગણેશાયનમઃ અથ શિવપુજારતિ પ્રારભ.

જયહરીહરા જેહરીહરા ગગાધર ગીરીઝધર, ઇશ્વર ઓકારા,  
હરહરહર મહાદેવ ૧. લક્ષ્મીવર ઉમયાવર શકર શામલીયા, પ્રભુશકર  
શામળીયા, હરીહર નરવર સ્વામી, એકાન્તે મળીયા, હરહરહર મ-  
હાદેવ ૨ જયજ્ઞદેવ રાયા જય માધવ રાયા, આરતી કીજે કરૂણા  
નદની, પ્રભુ આરતી કીજે કરૂણા નદની, બ્યાપે નદી માળા, હર-  
હરહર મહાદેવ ૩ વાત્રાગર પીતાગર શીવ સ્વામી પેહેરયા, પશુ  
શીવ ગે પેહેરયા, કમલ નયન કેશવને, કમલ નયન કેશવને,  
શિવને ના. હરહરહર મહાદેવ ૩. ચદન ચડે ત્રિકાને શિ-  
વજીને ૪ પ્રભુ શીવજીને ભસ્માગે, રાગે રૂપ રાખ્યા, રામે  
રૂપે રામે ૫ ઉમયા અરધાગે હરહરહર મહાદેવ ૫. કેવડો વહાલો  
કેશવને જિ.વજીને ધતુરો, પ્રભુ શિવજીને ધતુરો, ત્રિકમને વહાલા  
તુગશી ત્રિકમને વહાલા તુગશી, શીવજી બિલ વહાલા. હરહરહર

મહાદેવ૦ ૬. કૌસ્તુભ મથિ કૈશવને શિવજીને રૂઢમાળ, પ્રભુ શિવજીને રૂઢ માળા; મુકતાફળ મોહનને, મુકતાફળ મોહનને; શિવજીને સર્પ માળા. હરહરહર મહાદેવ૦ ૭ મોર મુગટ મોહનને શીવજીને જટાયુ, પ્રભુ શીવજીને જટાયુ, હરી શંભુ સુખવાસી, હરી શંભુ સુખવાસી, શીવજીને વડે ડમરૂ. હરહરહર મહાદેવ૦ ૮. રામને રૂઢાં રાજ શીવ ખાધે ઝોળી, પ્રભુ શીવ ખાધે ઝોળી, રામને વાંદર રીંછ, રામને વાંદર રીંછ, શીવજીને ભુત ટોળી. હરહરહર મહાદેવ૦ ૯. બે ભુજ ચાર ભુજ આઠ ભુજ દશ ભુજને શોહિયે, પ્રભુ દશ ભુજને સોહિયે, શીવજીના રૂપને બજતા; શિવજીના રૂપને બજતા, ત્રિભુવન મન મોહિયે હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૦, નંદીવાહન ખગવાહન શિવચક્ર ત્રિશુલ ધારી, શિવચક્ર ત્રિશુલ ધારી; ત્રિપુસારી મોસારી, ત્રિપુસારી મોસારી, કર હમળા ધારી, હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૧. વધકુઠે વમે વિશ્વ ભર શિવજી કૈલાશે, પ્રભુ શિવજી કૈલાશે, હરિમળા હરગોરા, હરીમળા શિવગોરા, તે તેને ધ્યાને, હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૨. ઝે બે ઝેક સ્વરૂપ અંતર નવ ધરશો, પ્રભુ અંતર નવ ધરશો; બોળા ભુધરને બજતા, શીવજીના રૂપને બજતા, ભવસાગર તરશો. હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૩. મોહનને મહાદેવ બે સુંદર ગાશે, પ્રભુ બે સુંદર ગાશે, હરીહરના શુભ ગાતાં, હરિહરના શુભ ગાતાં, હરિચરણે જાશે. હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૪ હરીહરાની આરતી ને બે કોષ ગાશે. પ્રભુ બે કોષ ગાશે; બણે શિવાનંદ સ્વામી, બણે શિવાનંદ સ્વામી, સુખ સપત યાશે. હરહરહર મહાદેવ૦ ૧૫

ધતિ શ્રી શિવપુજની આરતી સમાપ્ત.

## શ્રીગણેશાયનમઃ અથ શ્રીઉમયાજની આરતિ લખીછે.

જે આઘા શક્તિ મા, જે આઘા શક્તિ; અખડ બ્રહ્માડ નિ-  
 પાબ્યાં અખડ બ્રહ્માડ નીષાબ્યા, પડવે પંચકર્મા. જયોજયો મા જ-  
 ગદબે૦ ૧. દ્વિતીયા બે સ્વરૂપ, શિવ શક્તિ બાણું મા, શીવ શક્તિ  
 બાણું, બ્રહ્મા ગણુપતિ ગાઉ, હરિ ગાઉં દર મા જયોજયો મા જગ-  
 દબે૦ ૨ તૃતીયા ત્રણ સ્વરૂપ, ત્રિબુવનમા બેદા મા; ત્રિબુવનમા  
 બેદા, ત્રયસ્થકી તરવેશ્વી, ત્ર તરવેશ્વી મા જયોજયો મા જગદબે૦  
 ૩ ચોથે ચતુરા મહાલક્ષ્મીજી સચરાચર વ્યાપ્યા મા, સચરાચર  
 બાપ્યા, આર ભુજ ચોદશા, પ્રગટયા દક્ષીણુમા જયોજયો મા જ-  
 ગદબે૦ ૪ પચમી પચરૂપી પચમ ગુણુ પદ્મા મા, પંચમ ગુણુ  
 પદ્મા, પંચ સહજ ત્યા સોહીએ, પચે તત્ત્વે મા. જયોજયો મા  
 જગદબે૦ ૫. સટી તું નારાયણી મહિષાસુર માર્યો મા, મહિષાસુર  
 માર્યો, નરનારીને રૂપે, વ્યાપ્યાં સધળે મા. જયોજયો મા જગદબે૦  
 ૬ સાતમી સપ્ત પાતાળ સાવિત્રીસેના મા સાવિત્રીસેના, ગૌગંગા  
 ગાયત્રી, ગૌરી ગીતામા જયોજયો મા જગદબે૦ ૭ અષ્ટમી અષ્ટ  
 ભુજ, આષ્ટ આનદા મા આષ્ટ આનદા, સુસ્વર મુડીવર જન્મ્યા,  
 દેવદેવોગા. જયોજયો મા જગદબે૦ ૮ નવમી નવકુળનાગ સેવે  
 નવ દુરગામા, સેવે નવ દુરગા, નવરાત્રીના પુજન, કીધા છે બ્રહ્મા.  
 જયોજયો મા જગદબે૦ ૯ દશમી દશ અવતાર જય વિજયા દ-  
 શમી, મા જયવિજયા દશમી, રામારામ રમાડયા, રાવણુ રોળ્યો મા  
 જયોજયો મા જગદબે૦ ૧૦. એકાદશી અગીઆરથ, કાલાયની  
 કામા મા, કાલાયની કામા, કામદુધા કાળિકા, રયામાને રામ. જયો

જયો મા જગદંબે ૧૧. ખારશે બાળાશ્વ, બહુચરી અંબામા, બહુચરી અંબામા, બહુક ભૈરવ સોહીએ, તારા છે તુજ મા. જયો જયો મા જગદંબે ૧૨ નેરશ તુળાશ્વ, તું તારણી માતામા; તું તારણી માતા, ધ્વજા ગિણ્ય સદાશિવ; શુભ તારા ગાતા. જયો જયો મા જગદંબે ૧૩ ચૈદે ચૈદે શ્વ, ચડી ચામુડા મા ચડી ચામુડા, મારક ડે વખાણા, ગાઈ શુભ કાંતા. જયોજયો મા જગદંબે ૧૪. પુન્યમે પુરણ કરી સ્તભાવતી નગરીમા, સ્તભાવતી નગરી, વસિને માહી વખાણી; શુભિ કરજો કરણા. જયોજયો મા જગદંબે ૧૫. સવત સત્તાવન સોજે તીથી ભાવે મા, સોજે તીથી ભાવેના, સવત સોજે પ્રગટી, રેવાની તીરે. જયોજયો મા જગદંબે ૧૬. શીવ શક્તીની આરતી, જે ભાવે ગારો મા, જે ભાવે ગારો, બજો શીવાનદ સ્વામી, સુખ સપતિ ધારો. જયોજયો મા જગદંબે ૧૭

ધૃતિ ઇમયાજની આરતી સંપૂર્ણ.

## અથ કવિતા નારણ બાવા વિષે પ્રારંભ.

અરે બાવા નારાયણ જેવારે, જગતમા ક્યાં મળે એવારે. ટેક.

શિવસુત મણુપતને કર જોડુ, વીનવું વિદ્યા માતઃ કાળજડું  
મારું કપી રહ્યું, જોઈ બાવણીઆની ધાત. અરે ૧. ઉપજો હોતો  
હર્ષ અમોને, જવ આવીયા આજો કામ, આણુ દે કિમરાધ મયાતા,  
મુંગાઈ લોક તમામ. અરે ૨. આવનાં વેતજ આપે ધરી હતી,  
અકબુ ૧ એવી ટેક; અક્ષમોજન બધી બાતેથી કરવા, લક્ષ વસાનુ

ઉક. અરે ૩. એકદીને મધ્યરાત્રી સમે, ખાવે કીધો એ ઉચ્ચાર; સુષુતા શાણો જમશેદ વદિયા, દિન જગાડુ સાર. અરેરે ૪. આપે ઉત્તર એવોજ આપ્યો, શુ હોદ્દોનો વગિયો પારથી કેર અહણુ કર્તો ભાગે ધર્મની વાટ. અરેરે ૫. હિંદુએ હિન્દુ ગત રાખીને કીધુ, અહિંસાનો તે વાર, ખાવાની ટેકજ પુરી થયાથી, જામ્યો જયજયકાર. અરેરે. ૬. જીવેશ્વરના દેવળ ઉપર, ચઢાવ્યા કનકના કળાશ, મહાદેવજીનો મહિમા વધારી, લાખેણો લીધો જશ, અરેરે. ૭ સહજ ચડી યજ્ઞ કરાવીને, ટાળ્યા સૌ ઉચાટ, પારાયણ પુરી પ્રીત્યેથી કીધાં, પાય કોડીને આદ અરેરે. ૮ વિષ્ણુનામ તણોતો કર્યો તો, આપે ઉર વિચાર, પ્રાદાણુને કહે બાણુવા કરતા. વિદાલય સૌ કાર અરેરે. ૯. સોમલ સાકર સાટે ખાતાને કશ્તુરી કરતા બક્ષ. ખીલી પત્રજ બક્ષ કરીને કાઢ્યો ચો વીસ પક્ષ. અરેરે ૧૦ આપે ઇશ્વર અવતાર લઇને, મુખધમા કરી મહેર, અહીના લોકને આશીશ દેધ કરી લલમી લીલા દહેર. અરેરે ૧૧ દિનનું કલ્પતરુ ગયુ અરેરે, રહ્યુ નહીં આ વાર; ઇશ ઉપાશ આતાશ કર્યા, મારી મો લાધીને માર. અરેરે. ૧૨. માત મુવે જેમ છોર રડેને, ગાય વિના જેમ વછ; બાઈ મુવે જેમ બગિની રડે, વળી વારી વિના જેમ ગછ. અરે ૧૩. વાધ વરને વાત્રર આદિ, રોળા વનમોજર નદી તણુતો નીર ન ચાલે, ઝુરે આડ અપાર. અરે. ૧૪. દનસદન આ શેહેરમા દીસે, દીલગીરી દેખાય, અરરર અરરર આ કોણે માર્યા, જેથી ગોળીના ધાવ. અરે ૧૫ ખાવલિયા ખાજવાર કરે છે, પધરામણી ખાખુરાય; જો કરી આવે તો કવિજ નહોયે, શોક સહુ સુકાય. અરે. ૧૬.

# જાહેર ખબર.

હું નીચે સહી કરનાર નમ્રના પુર્વક જાહેર કરજું કે આ ચોપડી તથા બીજાં ઘણી જાતના પુસ્તકો અમારા છપાવેલા તથા મુબામના છાપેલા સંસ્કૃત હોદ્દસ્તાબી, ગુજરાતી, મરાઠી, ઇંગ્લેજી ડીક્ષનેરીઓ, વૈશ્વ વર્તમાની વારતાઓ, તથા તરજુમાઓ, કાવ્યઓ, વધદકનાં તથા નાટકો, કીસ્સાઓ, જૈનધર્મનાં તથા સરકારી ગુજરાતી તથા ઇંગ્લેજી વગેરે નીશાળામાં ચાલતી ચોપડીઓ તથા પેહેલી ચોપડીથી તે સાતમી ચોપડી સુધીના અર્થ, ઇતિહાસના પ્રશ્નોત્તર, વશાવળીઓ વગેરે બીજી ઘણી જાતના પુસ્તકો સરસ છાપ ને સરતી હોંમતે મળશે. માટે સામગ્રી લેવી હોય તેમણે પોસ્ટ પેડ કાગળ લખી ખુલાસો કરવો. નાટ-પેડ કાગળ લેવામાં આવશે નહીં.

સરનામું.

બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

૬. ત્રણ દરવાજાના મેદાનમાં, પુસ્તકાલય.

મુ. અમદાવાદ.



